

□ 热点关注

江西科技学院举办首届原创微电影大赛

# 微电影, 创新校园文化建设

本报记者 周友珍 通讯员 黄语素

10月16日下午,江西科技学院蓝海剧场群星璀璨,195位“明星”朝气蓬勃地走过红地毯,隆重出席首届原创微电影大赛颁奖典礼。这种由院方组织发起、全体师生集体参与的原创微电影大赛,是校园文化建设的一次有益探索与创新,在我省高校中尚属首次。

法,为大赛设立专项资金和奖励机制等,极大鼓舞了师生的参与热情。据介绍,全院各部门、院系、班级、直属学生组织、学生社团等踊跃参赛,参赛作品达到了300余部。从编剧、导演到摄像、剪辑,从演员到评委,从网络投票到作品推广,全部由师生完成,师生成为推动校园文化发展繁荣最深厚的力量源泉。

## 青春撑起微电影 大学生试水“草根秀”

“参加微电影大赛,让我学到了很多,摄影技巧以及对表演的兴趣。”获得本届微电影大赛最佳男演员奖的孙亮,是管理学院2010级统本人力二班学生,一个星期他参演了5部作品,其中主演两部微电影,其他三部担任拍摄、编剧或剪辑工作。

他主演的《为你着迷》,讲述了一名在校大学生,因为色盲而性格孤僻,不善交际。一位女孩通过多次的努力,成功地走进了他的内心世界,帮助他找回自信,敞开心扉面对世界。该片展现了科技学子的青春活力、互帮互助和永不言败的精神品质。

平常积极乐观向上的丁付,是音乐舞蹈学院2010级统本音乐学的学生。在周围同学含笑注视中,初次“触电”的她硬生生把自己逼疯,投入的表演也让她赢得了最佳女主角的桂冠。她主演的《我的青春不言败》,讲述了一个女大学生遭遇家庭变故等一系列困难打击之后变得自闭、沉闷,最后通过同学和朋友的帮助,她找回了自己应该前进的方向。生活中所遇到的困难、挫败,都是人生必不可少的一部分。挺起腰板儿,感恩于自己所走过的路。

2004年毕业留校当老师的毛志,现在招生办从事管理工作,通信工程专业毕业的他用10天时间,就华丽转身为“最佳导演”。他执导的《钱在囡途》,非常具有喜剧色彩,服装“囡”图都是请美术专业的学生画的,该剧主要展现遗失的100元钱在校园引发的一系列闹剧,以“七彩校园,乐趣无限”为主题,注重反映当代大学生青春、活跃、灵动、喜乐的精神风貌,影片全部取景于江西科技学院春夏交际时七彩烂漫的江南水乡校园风光,展示了学校阳光、开放、活力、生态的和谐氛围。



江西科技学院董事长于果为获奖者颁奖

## 微电影发挥正能量 学校影响力得以提升

据介绍,经过初选,本届微电影大赛有229部作品进入网络投票,短短十天,票数总计284083票,浏览量总计2504747人次;学校把优秀作品上传至新浪视频、土豆网、优酷网等主流视频网站,组织参加“最美中国”全国大学生微电影创作大赛等,让校园文化走出了校门,让更多的人通过微电影了解江西科技学院,扩大了学校的知名度,提升了学校的影响力。

校党委书记王占铭说,这种小成本制作的微电影,真实地反映校园文化生活,引导师生在校园文化建设中自我表现,自我服务,增强了校园文化的感染力。校团委球队的《不一样的90后》、艺术设计学院的《为了·快乐》、护理学院的《下一站,梦想》、汽车工程学院的《因为有您》等,展现同学积极向上的精神追求和健康文明的生活方式;管理学院的《为你着迷》、校团委自强者之家的《奉献》、外国语学院的《微加幸福》、机械工程学院的《德智体美》等,表现同学对真善美的弘扬,形成知荣辱、讲正气、作奉献、促和谐的校园风尚;土木学院的《心梦园》、档案馆的《我爱我》、商学院的《科院欢迎你》、工程训练中心的《我有我资本》等,展示了校园的自然人文环境。

通过积极健康向上、富有青春气息的微电影作品,江西科技学院校园文化的正能量得以充分发挥。



《为你着迷》剧照



《我的青春不言败》剧照



《钱在囡途》剧照

江西日报教育职场QQ群(32191792)

## 聚焦教育热点 关注职场风云

欢迎广大读者加入交流互动平台



资讯平台

## 中国2008年以来查处教育乱收费案件 涉案金额达12.2亿元

中国教育部行风建设工作小组办公室负责人日前表示,2008年以来,全国查处教育乱收费案件涉案金额达12.2亿元,有11873人受到党纪政纪处分和其他处理。

该负责人表示,2010年和2012年,教育部先后出台两项重要文件,指导督促全国所有省(区、市)出台了治理义务教育阶段择校乱收费的实施方案。要求各地严格执行就近入学,跨区域招生限定在10%以内;明确取消“占坑班”、推优生、特长生;实行优质高中平均分配中考名额制度,达到30%以上;取消与入学挂钩的捐助学费和赞助费等变相择校费;严格实行责任追究和行政问责制度。

2011年,国家信访局受理反映教育乱收费问题的信访件同比下降37%,全国1188个县(市、区)实现了教育收费问题零投诉,占总数的41%。

该负责人说,为了提高资金使用效益,教育部修订中小学和高等学校财务、会计制度,制定教育系统经济责任审计、高校总会计师管理、高校财务巡视等制度,加强预算外资金管理,成立教育部经费监管事务中心,完成6所高校总会计师政府委派工作,强化直属高校和直属单位行政一把手任期经济责任审计制度,建立经济责任审计结果内部通报制度,完善国家经费统计公告制度。

(吴晶 许懿方)

## 江西第三届“泰豪杯”学生动漫创作大赛结束

江西省第三届“泰豪杯”大中小学动漫创作大赛结束,一批优秀动漫人才和动漫创作团队脱颖而出。10月18日,大赛颁奖典礼在江西泰豪动漫职业学院举行,向大赛获奖选手颁奖。

我省举办此次大赛,旨在促进学校动漫艺术教育发展,提高广大学生的动漫创作水平,培养和发现优秀动漫人才和创作团队。今年4月,大赛启动以来,各地、各学校高度重视,广泛发动,

积极参赛,收到各类动漫设计作品610幅,经专家评审,共评选出动漫类作品一等奖4幅、二等奖9幅、三等奖19幅,指导教师奖27名,网络人气奖4个,优秀组织奖9个,以及论文类一等奖3名、二等奖5名、三等奖7名。

当天,我省首届动漫文化教育研讨会在江西泰豪动漫职业学院举行,与会专家学者围绕促进学校动漫艺术教育发展踊跃建言献策。(本报记者 李文亭)

## 宜春第一小学 看护课趣味盎然

“小朋友们表现好,每天清晨起得早,早早起来做早操,经常锻炼身体好……”这是宜春第一小学学儿自编的儿歌。该校放学后的看护课不再是仅仅让学生呆在自己的教室里继续枯燥地做作业了,而是别出心裁地开设了图书室、微机房等功能性用房,组织学生开展各式各样的有益身心、提升素质的课外兴趣小组活动。低

年级学生安排了绘画小组,还让学生背儿歌、做押韵打油诗、手指小游戏等。中高年级则有美术小组、书法小组、音乐舞蹈小组、戏曲兴趣小组等。该校在宜春市“戏曲进校园”的汇报演出中获得了二、三等奖。宜春第一小学的看护课,真正成了家长的放心课,老师的舒心课,学生的开心课。

(易小通)

## 江西农大 开展普通话农村推广工作

今年9月的第三周,是第15个全国推广普通话宣传周,江西农业大学普通话培训测试站组织师生推普营队到安福县进行走访调查,了解农村语言生活状况,深入农村家庭、学校、集市等开展普通话推广活动。通过拉横幅、张贴宣传画、现场讲解等形式强调普通话对农民自身及农村经济发展的推动作用,激发农民学习和使用普通话的意识。

普通话是我国的通用语言,为了大力推广和规范使用,该校加大了对农村地区开展推普活动的力度。据了解,从2009年开始,江西农大普通话培训测试站利用学校熟悉农村的优势,分别派出师生推普营队到青山湖东镇、高安市灰埠镇、永丰县潭头村、万安县韶口乡等地开展推普活动。

(陈建锋 杨轶平)

## 内蒙古七成职校生上实习责任险 入保情况纳入职教督导评估体系

内蒙古日前召开会议,要求全区各职业院校为实习学生提供全面的保险保障,今年全区要实现近70%的学生入保“职业院校学生实习责任险统保示范项目”,入保执行情况将纳入到各地职业教育督导评估体系。

该项目涵盖了学生实习责任险和校方责任险内容,既包括学生实习中工伤事故等常见风险,也包括实习学生对生产程

(郝文婷)

# 大学宿舍“装备”60年大变迁

## 电灯曾是唯一电器



社会经济的发展,带动生活中方方面面的变化,高校里的宿舍,就是其中一个明显的例子。数十年来,楼门大开任意出入,萎靡消遣大学宿舍“景观”,已经逐渐消失。现在的大学宿舍,有专人管理,空调洗衣机电脑样样齐全,其间变化可谓相去甚远。



资料图片

### ◇上世纪50年代 娱乐活动尤为“绿色”

上世纪50年代的中国大学中,很少有新建的宿舍楼,很多都是20世纪初留下来的老建筑,条件较为简陋。当时的宿舍楼分为大小两种。大宿舍一般有一二十人居住,小宿舍也有8个人,电灯便是宿舍里唯一的电器。当时的宿舍,并没有“宿管”一说,基本上是全开放的。宿舍里的硬性规定也不多,熄灯限制就是其中一条。平时的课余时间,学生们在宿舍里的娱乐活动也显得尤为“绿色”。“打扑克牌和下象棋的比较常见,还有玩乐器的”。

### ◇上世纪70年代 带着自行车到大学报到

上世纪70年代对中国的大学而言,是一个值得被记住的时刻——1977年,停滞了11年之久的高考终

于被恢复。全国600多万渴望知识的人报名参加了这一年的高考。当年的大学生,年龄上大多参差不齐,甚至不少人已经成家立业,孩子都已在学习。

学生当时的“装备”也很简陋。装东西的是一个十分破烂的用木板钉起来的箱子。在当时能拥有一辆自行车相当了不起。

### ◇上世纪80年代 李谷一、张瑜“作客”宿舍墙

作为中国经济“起飞”的前夕,上世纪80年代的宿舍,各种设施条件已经有了较大的改观,在宿舍的制度管理上也有了新的进展。当时宿管的职能,主要就是“防止大学生在宿舍里面经商,监督学生是否晚归,以防学生恋爱等”。当时宿舍里的“电器家族”,除了电灯外,还新增了风扇。尽管宿舍条件依旧简陋,但80年代的大学生,特别是女学生,已经开始

动手“改装”自己的宿舍。诸如李谷一、张瑜等当时深受年轻人追捧的歌手,其海报就住往到学生宿舍的墙上“作客”。

### ◇上世纪90年代 男生戴假发上女生宿舍

现在一所高校任教的陈老师1991年考上南京大学,回忆起当时的宿舍环境,她说当然不能和现在比。据陈老师介绍,当时,女生桌面上多放着一瓶面霜,没有现在的女生桌面上那么多瓶瓶罐罐。电子产品也没有,唯一可以算得上就只是磁带随身听了。由于宿舍楼没有饮水机,所有人都得到饭堂里打水,当时还有打水票,一壶是五分钱。陈老师笑着说:“追女生的男生总是帮女生提热水,有时还会两个男生争着帮一个女生提,可好笑了。”但男生是不允许上女生宿舍的,男生只能想尽办法。陈老师说当时有一些男生为了上女生宿舍,有的戴着假发,鱼目混珠溜了进去;有的则贿赂宿管等。

### ◇21世纪初 电脑在大学宿舍里普及

21世纪是电脑的世纪,随着电脑的迅速普及,大学宿舍里也开始有个人电脑。李先生是2002年入读广东商学院的,虽然还是上下铺,但是只住4个人,宿舍还没有风扇,但有独立卫生间,还有不算大的阳台可以给他们晾衣服。“我们那时候手机也不是每个人都有,我是大二才配了手机。”当时手机话费比较昂贵,很少人舍得用。由于每个宿舍都配有200卡电话机,由于价格优惠,是多数人的选择。2000年开始,个人电脑开始走进千家万户,大学里也开始有学生配备了电脑。李先生说到他的同学在大三时几乎都配备了电脑。有了电脑,娱乐活动多了,大家渐渐地逗留在宿舍的时间也多了起来。

### ◇2010年后 空调洗衣机只是“标配”

如今,大学宿舍的条件也较以往发生了巨大的变化。甚至现在的高校宿舍,多以“学生公寓”来称呼。就读于广东外语外贸大学的2011级学生吴同学,被同学戏称为“资深宅男”,他谈到,在自己的朋友中,大多都是住4人宿舍或者6人宿舍,“现在8人宿舍听起来,都已经是一个奇闻了”。以前的上下铁架床的床铺结构,也变成了现在的“上床下书桌”。不少的学校,还允许学生自带洗衣机。当然,电脑、平板电脑等电子产品也是现在大学宿舍里常见的风景线。另外,独立卫生间、太阳能热水器和饮水机,已经成为现代大学宿舍的“标配”。(徐静 吴才林 陈敬霖)